

Líneas de Trabajo Fin de Grado

Curso 2023-2024

Grado en Filología Hispánica

| Título de la Línea | Departamento | Descriptor | Profesores | Plazas |
|--|--|--|-----------------------|--------|
| El relato del trauma. La literatura de la memoria histórica. | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana | Esta línea de investigación pretende profundizar sobre el valor de la memoria histórica y de la memoria personal. La primera sirve como guía para el futuro y contribuye a crear la consciencia social que es patrimonio de un país. La memoria privada en cambio concurre a construir la personalidad de un individuo, a determinarlo en su especificidad y a crear su propia identidad cultural. A través de los análisis de los relatos se pretende indagar los distintos aspectos de la memoria que, por medio de la narración de las experiencias vividas, nos acerca al otro, a su ser íntimo y único. | Barbara Galeandro (1) | 1 máx. |
| Identidades culturales e interculturalidad | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana | A partir del concepto de interculturalidad, que se refiere a la interacción entre las diversas culturas y, como consecuencia, la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo —lo que se define como multidiversidad—, esta línea de investigación se centra en el análisis de textos literarios escritos en italiano y/o en español, en los que es posible reflexionar sobre cómo la interculturalidad puede ser un elemento fundamental y necesario para el diálogo entre culturas que permite la aceptación de la alteridad y la construcción de una nueva identidad más enriquecedora. La identidad cultural que nace del sentido de pertenencia a una comunidad concreta, se amplifica cuando entra en contacto con otra identidad cultural diferente, contribuyendo al desarrollo de sociedades más igualitarias. | Barbara Galeandro (2) | 2 máx. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--------|
| La recepción de la literatura italiana en el contexto hispano. | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana | Las traducciones son testimonios de primer orden a la hora de estudiar los contactos entre las literaturas. El estudio de la recepción de una determinada literatura nacional en un momento de la historia, la recepción de un autor o u grupo de autores, pasa en un primer momento por las traducciones existentes. Pero además las traducciones son una buena balanza para medir los cambios literarios; son un síntoma del canon dominante o de la agresión al mismo. Esta línea de investigación pretende ofrecer la posibilidad del trabajar sobre los aspectos literarios y sociológicos de las traducciones de obras italianas al español o de obras españolas al italiano para medir los cambios en el canon literario y las modas literarias en ambos países. Cuando una obra literaria es traducida se incluye en un nuevo contexto y pueden ser percibidas como estéticamente válidas aquellas cualidades de la | Carmen F. Blanco Valdés (1) Linda Garosi (1) Fco. José Rodríguez Mesa (1) | 3 máx. |
|--|--|---|---|--------|

| | | | | |
|---|--|---|---|--------|
| | | obra que antes no eran así percibidas. Y por otro lado, el eco que encuentra una obra entre los lectores y críticos de un medio ajeno, puede ser muy diferente al que consigue en su medio natural, porque también la norma es diferente. | | |
| Gramática contrastiva en el ámbito de las lenguas afines: italiano-español. | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana | Se propone el estudio de la gramática contrastiva (italiano-español) subrayando la importancia de la L1 en el proceso de aprendizaje de la L2 siendo, las lenguas objeto de estudio, afines. Los trabajos que se presenten bajo esta línea tienen que tener en cuenta la constante confrontación de los esquemas lingüísticos italianos, por una parte, y de los españoles, por otra, con el objetivo de reducir la fosilización de los errores y prevenir las interferencias léxicas y estructurales entre los idiomas afines. | Linda Garosi (1) | 1 máx. |
| Lexicología y Semántica. | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española | Con esta línea de investigación se pretende introducir al alumnado en el conocimiento del léxico español, así como proporcionarles los diferentes puntos de vista y metodologías de los que disponemos hasta el momento en lo que respecta a su tratamiento científico. | García Manga, M ^a Carmen (3) | 3 máx. |
| Gramática española. | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española | Morfología y Sintaxis del español. | María Martínez-Atienza de Dios (1) | 1 máx. |
| Análisis del discurso. | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española | El discurso, en cuanto unidad intencional de comunicación y unidad lingüística total. Esta línea de investigación se centra en el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios. | Ester Brenes Peña (3) | 3 máx. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------|
| Enseñanza-aprendizaje de ELE | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española | Esta línea de investigación de carácter general propone varias posibilidades de trabajo en torno al español como lengua extranjera, entre otras; la enseñanza-aprendizaje de las distintas destrezas; la enseñanza-aprendizaje de los distintos componentes lingüísticos; análisis de datos de acuerdo con la metodología de la Lingüística de Corpus; estudios contrastivos entre dos o más lenguas y su aplicación a la enseñanza-aprendizaje de ELE; análisis de uno o varios métodos de aplicación a la enseñanza de ELE, etc. | Olga Julián Mariscal (1) Víctor Pérez Béjar (2) Francisco Javier Perea Siller (1) | 4 máx. |
| Edición y comentario filológico de textos hispánicos | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española | Estudio y análisis de textos hispánicos desde una perspectiva filológica y diacrónica atendiendo a todas las dimensiones textuales, así como a la evolución histórica externa e interna que pudiera haber influido y que tenga reflejo en su configuración. | Eduardo J. Jacinto García (2) Olga Julián Mariscal (2) | 4 máx. |
| Fonética y Fonología | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española | Perspectivas teórica y aplicada a Español como lengua materna y L2. | Francisco Javier Perea Siller (2) | 2 máx. |
| Lectura e interpretación. | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada | Esta línea trata de completar la formación obtenida en Teoría de la literatura a lo largo del grado. Por tanto, se ilustrará, en distintos acercamientos prácticos, las nociones fundamentales de nuestra materia sobre todo en lo que a interpretación de textos se refiere. | M ^a Ángeles Hermsilla Álvarez (3) | 3 máx. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--------|
| | | | | |
| Teoría y análisis de textos narrativos. | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada | Esta línea se centrará, en primer lugar, en el estudio de las nociones sobre Teoría de la narración que se han aprendido en el grado, con mayor profundidad, para, en un segundo momento, abordar el análisis de textos narrativos de diferente naturaleza. | M ^a Paz Cepedello Moreno (2) | 2 máx. |
| Sintaxis histórica | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española | Estudio y análisis de textos hispánicos desde la perspectiva de la morfosintaxis histórica. | Olga Julián Mariscal (2) | 2 máx. |
| Diccionarios electrónicos y de especialidad | Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española | Mediante esta línea de investigación se propone al alumnado adentrarse en el estudio de la historia y de los métodos seguidos en la elaboración de diccionarios electrónicos y de especialidad, así como de las teorías lingüísticas que han posibilitado su desarrollo. El enfoque utilizado podrá ser de dos tipos: uno de carácter historiográfico y otro empírico, que permita analizar los usos del diccionario, diagnosticar sus deficiencias y proponer mejoras | Eduardo J. Jacinto García (2) | 2 máx. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--------|
| Lexicología y lexicografía: los préstamos léxicos (japonesismos, italianismos, lusismos, etc.) | Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española | El análisis sincrónico e histórico de los préstamos léxicos en la lengua española. | Rafael Fernández Mata (2) | 2 máx. |
| Fonética y fonología históricas: del latín a las lenguas romances | Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española | El estudio de los cambios fonético-fonológicos producidos a lo largo de la historia de las diferentes lenguas romances, desde su nacimiento en latín hasta su situación actual. | Rafael Fernández Mata (1) | 1 máx. |
| Variación Lingüística | Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española | Estudio de las diferentes variedades del español, con especial atención a la dialectal, desde un punto de vista tanto sincrónico, como diacrónico. | Olga Julián Mariscal (2) Rafael Fernández Mata (1) | 3 máx. |
| Historia e historiografía de la lingüística | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General | Estudio de las teorías y autores lingüísticos desde un punto de vista histórico e historiográfico, a través de las metodologías e instrumentos específicos | Juan Miguel González Jiménez (1) Adela González Fernández (1) | 2 máx. |
| Historia e historiografía de la lingüística | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General | Historiografía lingüística, con especial atención a la historia de la gramática hispánica: textos y autores en España y América latina | Juan Miguel González Jiménez (1) Alfonso Zamorano Aguilar (2) | 3 máx. |

| | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|---------|
| Historia e historiografía de la lingüística | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General | Aplicación de las herramientas de la historiografía lingüística para analizar las relaciones entre métodos y teorías lingüísticas | Sergio Rodríguez Tapia (1) | 1 máx. |
| Enseñanza-aprendizaje de ELE | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General | Análisis de materiales (gramáticas y manuales) de ELE. Las categorías lingüísticas.. | Alfonso Zamorano Aguilar (1) | 1 máx. |
| Enseñanza-aprendizaje de FLE | Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Francesa | Esta línea propone distintas vías de trabajo en torno a la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera en las diferentes competencias comunicativas; estudios contrastivos entre el francés y el español, metodologías de la enseñanza de FLE y su aplicación a la práctica de la actividad docente. | M. Carmen Arnedo Villaescusa (1) | 1. máx. |

| | | | | |
|--|---|---|--|-----|
| Literatura griega y su pervivencia | Estudios filológicos y literarios | Estudio de la pervivencia de géneros, autores y <i>topoi</i> literarios griegos en la literatura hispánica | Dámaris Romero González (1) Luisa Lesage Gárriga (1) Alberto Romero Criado (1) | 3 |
| Estudios árabes e islámicos | Estudios Filológicos y Literarios. | Literatura Comparada | Lourdes Bonhome (1) Nader Al Jallad (1) | (2) |
| Lengua, literatura y cultura latinas y su proyección en la cultura hispánica | Departamento de Estudios Filológicos y Literarios. Área de Filología Latina | <p>Tomando como base la lengua, la literatura y la cultura latinas, se trata de analizar sus aportaciones a variados ámbitos culturales, lingüísticos y literarios de la especificidad del Grado de Filología Hispánica. Se podrán realizar trabajos que analicen los siguientes aspectos u otros similares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia de mitos, temas, tópicos y figuras de la literatura latina en las literaturas hispánicas. - Estudios literarios y lingüísticos de textos hispánicos en los que puedan encontrarse influencias de la cultura latina. - Estudios y ediciones de textos latinos que hayan supuesto una aportación relevante a la cultura hispánica o que documenten como fuente aspectos de la historia y cultura hispánicas. - Estudios sobre el libro antiguo manuscrito e impreso, con especial atención a los libros | <p>Julián Solana Pujalte (1)</p> <p>Francisco Sánchez Torres (2)</p> <p>Fuensanta Garrido Domené (3)</p> | 6 |
| | | <p>grecolatinos; y sobre las bibliotecas históricas, con especial atención a sus fondos clásicos grecolatinos.</p> <p>- Estudios dedicados a la música antigua (griega, romana y/o etrusca) en su contexto original y en la influencia ejercida sobre la literatura y cultura españolas</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---------|
| Estudios Literarios Hispánicos | Estudios Filológicos y Literarios | Estudios Literarios Hispánicos: edición, hermenéutica y estudios comparados con otras manifestaciones artísticas de la literatura escrita en español | Blas Sánchez Dueñas (3) Pedro Ruiz Pérez (2) Ignacio García Aguilar (2) Joaquín Roses Lozano (2) Elisa Borsari (2) Eva María Flores Ruiz (2) Diego Martínez Torrón (2) Rafael Bonilla Cerezo (1) | 16 |
| La sociedad de la España moderna | HISTORIA | Análisis de la sociedad española de los siglos XVI al XVIII en sus múltiples variantes, desde la nobleza y élites a las minorías, con especial atención a los judeoconversos y moriscos. Nuevas líneas de investigación en torno a la familia, el ascenso social, la genealogía,... | Soria Mesa, Enrique | 2 |
| Lengua Inglesa (Teorías y Aplicaciones) | Departamento de Filologías Inglesa y Alemana | Lingüística teórica. Lingüística aplicada. Metodología de la enseñanza del inglés. Fonética y fonología. Terminología y lingüística de corpus | Natalia Villa Jiménez (1) | 1 Total |
| Transmisión del conocimiento: Bizancio y España | Departamento de Filologías Inglesa y Alemana | Transmisión del conocimiento entre Bizancio y España. Sociología de la Documentación. | J. Carlos Martínez Carrasco (1) | 1 Total |
| El concepto de libro en el mundo digital | Departamento de Filologías Inglesa y Alemana | Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual | Manuel Marcos Aldón (1) | 1 Total |
| El fondo antiguo (impresos y manuscritos) en la era digital | Departamento de Filologías Inglesa y Alemana | Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual | Manuel Marcos Aldón (1) | 1 Total |
| Las redes sociales y el libro | Departamento de Filologías Inglesa y Alemana | Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual | Manuel Marcos Aldón (1) | 1 Total |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|---------|
| Las instituciones de la documentación y el nuevo mundo del libro | Departamento de Filologías Inglesa y Alemana | Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual | Manuel Marcos Aldón (1) | 1 Total |
| Historia del Arte. | Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Historia del Arte. | Desarrollo de los métodos, procedimientos v aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la Historia del Arte (en todas sus épocas, géneros...), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional. | Paula Revenga Domínguez (1) | 1 máx. |
| Diversidad lingüística y cultural | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | Plurilingüismo y minorías lingüísticas. Gestión de la diversidad lingüística y cultural. Etnografías del habla. Paisajes lingüísticos en la ciudad. | Juan de Dios López López | (1) |
| Estudios socio-antropológicos de la literatura. | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | La representación de la diversidad cultural en la literatura. Usos sociales de la literatura. Literaturas minoritarias o minorizadas. | Juan de Dios López López | (1) |
| Filosofía | Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación | Pensamiento utópico entre filosofía, literatura y cinema | Serena Masolini | 2 |