



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 13	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 5	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 14	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 5	
10.00-11.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 13	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 13	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 5	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 14	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 1 (GM1) aula 20	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2- (GM2) AULA 19
11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 3	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 10	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 9	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA Aula 14	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1.- (GM1) AULA 19
12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 3	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA Aula 10	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 9	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 8		
13.00-14.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 9	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 13	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 8		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes		Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
9.00-10.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EADAES MODERNA Y CONTEMPORÁ NEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA10	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	
10.00-11.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EADAES MODERNA Y CONTEMPORÁ NEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13	
11.00-12.00	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 1	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EADAES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 7		100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA <small>BÁSICA</small> AULA 13	
12.00-13.00	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 1	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EADAES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 7		100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 13	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 2A	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 3	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 13
14.00-15.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM1) AULA 10	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 21	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5 (12.00-13.00)
16.00-17.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM2) AULA 10	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 21	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5 (13.00-15.00)
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 12	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		
19.00-20.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 12	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA14	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA 100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9 (12.00-13.00)
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA 100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9 (13.00-15.00)
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA14	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small> AULA 12	
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 12	
19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> AULA14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 12	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 14
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 10		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 10		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA Y AULA 5	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 3	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA Y AULA 5	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 3	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10	
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10		
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA Y AULA 10	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 10	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 13	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13		
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> AULA 12 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> BOTICA	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> Aula 15	
17.00-18.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> AULA 12 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> BOTICA	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> Aula 15 GRUPO 1 (GM1)	
18.00-19.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> AULA 15 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> Aula 21	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> AULA 9 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	
19.00-20.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small>	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

	CULTURAL <small>OBIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2A	AULA 15 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> Aula 21	GRUPO 1 (GM1) AULA 13	AULA 9 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA GRUPO 1 (GM1)	
--	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 15		100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 15		
16.00-17.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> AULA 15 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small> AULA 20	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small> AULA 2B	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 15 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA ISABEL LOSA	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> AULA 15 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small> AULA 20 GRUPO 1 (GM1)	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small> AULA 2B	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 15 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
18.00-19.00	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 7 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> AULA 20 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small> AULA 15	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA GRUPO 1 (GM1)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

19.00-20.00	100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA				
	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 7 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> AULA 20 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small> AULA 15	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA	