



Coloquio internacional

Autonarración, escrituras autobiográficas y discurso biográfico en la literatura española (siglos XVI-XIX)

26-27 noviembre 2021

Nuevos acercamientos teóricos y filológicos
a las escrituras del Yo en el contexto
hispanico

Facultad de
Filosofía y Letras

Aula Magna



Programa

Viernes 26

11:30 Presentación

12:00 Manuel Alberca (Universidad de Málaga)

La autoficción y sus secuelas

13:00 Celia Fernández Prieto (Universidad de Córdoba)

Ideología, ética y estética de la autobiografía

Comida

16:30 Álvaro Luque Amo (Universidad de Córdoba)

Nuevos modos de leer lo autobiográfico: autonarración en las epístolas de Guevara

17:30 Clara Marías (Universidad de Sevilla)

Una autobiografía epistolar: las memorias de Francisco de Enzinas desde el exilio

Pausa y café

19:00 Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

Soy yo, soy como él, soy él, soy otro: mitomanías literarias en cuatro autobiografías del siglo XVIII



Sábado 27

09:30 Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari Venezia)

«Pariome adrede mi madre»: en torno a los elementos autobiográficos en la poesía de Quevedo

10:30 Tania Padilla Aguilera (Universidad de Córdoba)

Benegasi y Luján y la Fama póstuma de Fray Juan de la Concepción (1754): la autoconstrucción del yo como velada estrategia editorial

Pausa y café

12:00 Margarita García Candeira (Universidad de Huelva)

Escrituras del yo e imágenes de autora: la trayectoria de Rosalía de Castro

Clausura

ORGANIZA

Álvaro Luque Amo (Universidad de Córdoba)

Grupo PASO

Biografías y polémicas: hacia la institucionalización de la literatura y el autor (SILEM II)

Departamento de Estudios Filológicos y Literarios

