

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**2696** *Resolución de 21 de enero de 2011, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros en su reunión de 1 de octubre de 2010 (publicado en el BOE de 11 de noviembre de 2010, por Resolución del Secretario General de Universidades de 18 de octubre de 2010).

Este Rectorado, de acuerdo con lo previsto en el Art. 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba.

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Córdoba, 21 de enero de 2011.—El Rector, José Manuel Roldán Nogueras.

**ANEXO****Plan de Estudios de Graduado/a en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba**

*Rama de conocimiento: Artes y Humanidades*

Centro de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

## 1. Distribución del Plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia.

Formación Básica.....	60
Obligatorias .....	132
Optativas .....	36
Prácticas Externas .....	6
Trabajo Fin de Grado .....	6
Total.....	240

## 2. Distribución de módulos, materias y asignaturas.

Módulo	Materias	Asignaturas	ECTS
Materias Básicas de Rama.	Historia.	Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media.	6
		Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea.	6
		Introducción a la Arqueología.	6
	Geografía.	Geografía Universal.	6
	Filosofía.	Estética y Filosofía del Arte.	6
	Literatura.	Literatura y Arte.	6

Módulo	Materias	Asignaturas	ECTS
Materias Básicas de Arte.	Arte.	Historiografía del Arte.	6
		Concepto y Método de la Historia del Arte.	6
	Expresión Artística.	Terminología y Técnicas Artísticas.	6
		Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine.	6
Conocimientos de la Historia del Arte General y Universal.	Arte Antiguo y Medieval.	Arte Antiguo.	6
		Arte Clásico.	6
		Arte Cristiano e Islámico en el Medievo.	6
		Arte Medieval Cristiano en España.	6
		El Legado Artístico de Al-Ándalus.	6
	Arte de la Edad Moderna.	El Hecho Artístico en Europa de 1400 a 1750.	6
		Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna.	6
		Proyección del Arte Español en Hispanoamérica.	6
		Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII.	6
	Arte Contemporáneo.	La Génesis del Arte Contemporáneo.	6
		Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis.	6
		Historia, Formas y Movimientos del Cine.	6
		Arquitectura y Urbanismo: Del Movimiento Moderno a la Globalización.	6
Conocimientos sobre la Historia, los Métodos y los Problemas Actuales de Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico Artístico.	Patrimonio Cultural.	Museología.	6
		Museografía.	6
		Gestión y Tutela del Patrimonio.	6
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Conocimientos Sistemáticos.	Teoría de la Historia del Arte.	6
		Fuentes para la Historia del Arte.	6
		Iconografía e Iconología.	6
Trabajo fin de Grado	Trabajo fin de Grado.	Trabajo fin de Grado.	6
Conocimientos específicos	Complementos de Patrimonio Cultural.	Normativa sobre Patrimonio Cultural.	6
		Instrumentos para la Protección del Patrimonio.	6
	Historia de la Música.	Historia de la Música.	6
	Prácticum I.	Prácticum I.	6

Módulo	Materias	Asignaturas	ECTS
Optatividad.	Complementos Optativos de Arte Contemporáneo.	Crítica y Mercado del Arte.	6
		Diseño Contemporáneo.	6
		Últimas Tendencias del Arte.	6
		Las Vanguardias Cinematográficas: Filiación, Fronteras y Ecos.	6
		Historia de la Arquitectura Industrial y Transformaciones Urbanas.	6
	Complementos Optativos de Patrimonio Cultural.	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias.	6
		Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad.	6
		Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco.	6
		Patrimonio Etnológico.	6
		Prácticum II.	6
	Complementos Optativos de Arqueología.	Gestión del Patrimonio Arqueológico.	6
		Arqueología Medieval.	6
	Complementos Optativos de Geografía.	Espacio Urbano y Planeamiento en España.	6
		Métodos y Técnicas de Análisis Geográfico.	6
	Complementos Optativos de Estética.	Hermenéutica de la Obra de Arte.	6
		Arte y Cultura Visual.	6

## 3. Distribución temporal de asignaturas.

*Curso 1.º*

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media.	6	Básico.	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea.	6	Básico.
Introducción a la Arqueología.	6	Básico.	Literatura y Arte.	6	Básico.
Geografía Universal.	6	Básico.	Estética y Filosofía del Arte.	6	Básico.
Historiografía del Arte.	6	Básico.	Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine.	6	Básico.
Terminología y Técnicas Artísticas.	6	Básico.	Concepto y Método de la Historia del Arte.	6	Básico.
Total . . . . .	30		Total . . . . .	30	

*Curso 2.º*

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Arte Antiguo.	6	Obligatorio.	Arte Medieval Cristiano en España.	6	Obligatorio.
Arte Clásico	6	Obligatorio.	El Legado Artístico de Al-Ándalus.	6	Obligatorio.
Arte Cristiano e Islámico en el Medievo.	6	Obligatorio.	Iconografía e Iconología.	6	Obligatorio.

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
El Hecho Artístico en Europa de 1400 a 1750.	6	Obligatorio.	Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII.	6	Obligatorio.
Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna.	6	Obligatorio.	Proyección del Arte Español en Hispanoamérica.	6	Obligatorio.
Total . . . . .	30		Total . . . . .	30	

*Curso 3.º*

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Historia, Formas y Movimientos del Cine.	6	Obligatorio.	Fuentes para la Historia del Arte.	6	Obligatorio.
La Génesis del Arte Contemporáneo.	6	Obligatorio.	Museografía.	6	Obligatorio.
Museología.	6	Obligatorio.	Historia de la Música.	6	Obligatorio.
Gestión y Tutela del Patrimonio.	6	Obligatorio.	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis.	6	Obligatorio.
Teoría de la Historia del Arte.	6	Obligatorio.	Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización.	6	Obligatorio.
Total . . . . .	30		Total . . . . .	30	

*Curso 4.º*

1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º cuatrimestre	ECTS	Carácter
Instrumentos para la Protección del Patrimonio.	6	Obligatorio.	Trabajo Fin de Grado.	6	Obligatorio.
Normativa sobre Patrimonio Cultural.	6	Obligatorio.	Asignatura Optativa del Grupo III.	6	Optativo.
Prácticum I.	6	Obligatorio.	Asignatura Optativa del Grupo IV.	6	Optativo.
Asignatura Optativa del Grupo I.	6	Optativo.	Asignatura Optativa del Grupo V.	6	Optativo.
Asignatura Optativa del Grupo II.	6	Optativo.	Asignatura Optativa del Grupo VI.	6	Optativo.
Total . . . . .	30		Total . . . . .	30	

*Opciones de optatividad*

Grupo de Asignaturas	Asignaturas
Grupo I, a elegir entre:	Últimas Tendencias del Arte.
	Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco.
	Gestión del Patrimonio Arqueológico.
Grupo II, a elegir entre:	Métodos y Técnicas de Análisis Geográfico.
	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias.
	Hermenéutica de la Obra de Arte.
Grupo III, a elegir entre:	Crítica y Mercado del Arte.
	Espacio Urbano y Planeamiento en España.
	Patrimonio Etnológico.

Grupo de Asignaturas	Asignaturas
Grupo IV, a elegir entre:	Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad.
	Las Vanguardias Cinematográficas: Filiación, Fronteras y Ecos.
Grupo V, a elegir entre:	Historia de la Arquitectura Industrial y Transformaciones Urbanas.
	Arte y Cultura Visual.
Grupo VI, a elegir entre:	Arqueología Medieval.
	Diseño Contemporáneo.
	Prácticum II.