



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

**Primer Curso, Primer Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA
10.00-11.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 1 (GM1) 100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2- (GM2)
11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 2 (GM2) 100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1- (GM1)
12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA	
13.00-14.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre										
	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
9.00-10.00	<b>100634</b> INTRODUCC IÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPO RÁNEA <small>BÁSICA</small> <b>GRUPO 1</b> <b>(GM1)</b>	<b>100642</b> LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> <b>GRUPO 2 (GM2)</b>	<b>100644</b> ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small>	<b>100643</b> ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b>	<b>100644</b> ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM2)</b>	<b>100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL</b> <b>ARTE <small>BÁSICA</small></b> <b>GRUPO 1 (GM1)</b>				
10.00-11.00	<b>100634</b> INTRODUCC IÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPO RÁNEA <small>BÁSICA</small> <b>GRUPO 2</b> <b>(GM2)</b>	<b>100642</b> LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b>	<b>100644</b> ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small>	<b>100643</b> ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM2)</b>	<b>100644</b> ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b>	<b>100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL</b> <b>ARTE <small>BÁSICA</small></b> <b>GRUPO 2 (GM2)</b>				



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

11.00-12.00	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA BÁSICA
12.00-13.00	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA
13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA
14.00-15.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

**Segundo Curso, Primer Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> <b>(12.00-13.00)</b>
16.00-17.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> <b>(13.00-15.00)</b>
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small>	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small>		
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small>	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small>	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

19.00-20.00	<b>100638 LITERATURA Y ARTE</b> <small>OBLIGATORIA</small>	<b>100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO</b> <small>OBLIGATORIA</small>	<b>266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA</b> <small>OBLIGATORIA</small>	<b>100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA</b> <small>OBLIGATORIA</small>	
-------------	---	---	---	---	--



**Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026**  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

**Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) <b>(12.00-13.00)</b>
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> <b>(13.00-15.00)</b>
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small>	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small>	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small>	
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small>	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small>	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small>	
19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small>	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small>	ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

**Tercer Curso, Primer Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA	
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

**Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA	
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		



**Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026**  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)		
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES <small>OPTATIVA</small>	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small>	
17.00-18.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES <small>OPTATIVA</small>	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small>  <b>GRUPO 1 (GM1)</b>	
18.00-19.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> 266010 PATRIMONIO,	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

	<b>MUNDIAL A LA ACTUALIDAD</b> OBLIGATORIA	DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA		POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA	
19.00-20.00	<b>266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> OBLIGATORIA <b>GRUPO 2 (GM2)</b>	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS OPTATIVA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA	<b>266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD</b> OBLIGATORIA <b>GRUPO 1 (GM1)</b>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO OPTATIVA 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA OPTATIVA POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA  <b>GRUPO 1 (GM1)</b>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

**Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small>  GRUPO 2 (GM2)	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small>	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small>	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small>  GRUPO 1 (GM1)	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small>  INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small>  (10.00-12.00)
16.00-17.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small>	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small>  INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small>	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA <small>OPTATIVA</small> 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small>  GRUPO 1 (GM1)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small>  GRUPO 2 (GM2)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small>  (12.00-13.00)
17.00-18.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small>  GRUPO 1 (GM1)	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small>  INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small>  GRUPO 1 (GM1)	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small>  GRUPO 2 (GM2)  MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA <small>OPTATIVA</small>	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small>  GRUPO 1 (GM1)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)**

			<b>100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA</b> <small>OPTATIVA</small>		
18.00-19.00	<b>100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE</b> <small>OPTATIVA</small>	<b>100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL</b> <small>OPTATIVA</small>	<b>100682 Arte y Cultura Visual</b> <small>OPTATIVA</small> <b>266009 Arte Contemporáneo español</b> <small>OPTATIVA</small>	<b>100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA</b> <small>OBLIGATORIA</small>	
	<b>MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA</b> <small>OPTATIVA</small> <b>100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA</b> <small>OPTATIVA</small>				
19.00-20.00	<b>100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE</b> <small>OPTATIVA</small>	<b>100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL</b> <small>OPTATIVA</small>	<b>100682 Arte y Cultura Visual</b> <small>OPTATIVA</small> <b>266009 Arte Contemporáneo español</b> <small>OPTATIVA</small>	<b>100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA</b> <small>OBLIGATORIA</small>	
	<b>MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA</b> <small>OPTATIVA</small> <b>100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA</b> <small>OPTATIVA</small>				