

# MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LOS PROYECTOS COORDINADOS DE INNOVACIÓN DE LAS TITULACIONES OFICIALES (PCIETO)

CURSO 2015/2016

## DATOS IDENTIFICATIVOS

**CENTRO:** FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TITULACIÓN:** GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

### 1. Título del Proyecto y de los subproyectos:

Título del Proyecto: PROYECTO DE COORDINACIÓN PARA LA INNOVACIÓN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Títulos de los subproyectos:

S1: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Infantil

S2: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Primaria

S3: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Social

### 2. Código del Proyecto: 2015-1-6001

### 3. Resumen del Proyecto y de los subproyectos:

La globalización, la sociedad del conocimiento, el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, la multiculturalidad y la tendencia a la homogeneización, el nuevo orden económico y una sociedad en continuo cambio, entre otros muchos aspectos, exigen la formación de profesionales de la Educación que den soluciones válidas a los nuevos escenarios sociales. La educación debe ser un trabajo colectivo que requiere coordinación en planteamientos y metodologías innovadoras. Modelos educativos que funcionen en pro de una escuela amable, que enseñe a cooperar y que sepa potenciar las fortalezas de cada persona.

La Facultad de Ciencias de la Educación debe ser un referente de modelos educativos alternativos e innovadores fruto de la investigación y evaluación continuas que respondan a una sociedad nueva, plural, tecnológica y organizada en redes donde las personas tengan un protagonismo determinante. En esta dirección y siguiendo el modelo innovador de las Escuelas *changemaker*, las propuestas y objetivos que se plantearon en este Proyecto encuentran su sentido en acciones que fueron dirigidas a la coordinación docente, la búsqueda de nuevos canales de comunicación y relación entre profesorado y alumnado, la implicación directa del alumnado en los Proyectos de Centro como agentes de cambio, la incorporación de los avances en las herramientas TIC, la creación y reorganización de espacios como recurso para la innovación. La Educación debe ser una herramienta para la transformación social y en ello encuentra su sentido el Proyecto al cual alude la siguiente memoria.

### 4. Coordinador general del proyecto

Nombre y Apellidos	Cargo Institucional
Sebastián Rubio García	Coordinador de Grado, Postgrado, Ordenación Académica y Calidad de la Facultad de Ciencias de la Educación (Asimilado a Vicedecano)

### 5. Coordinadores/as específicos/as de cada subproyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Subpr.
Manuel Mora Márquez	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	S1
Marta Domínguez Escribano	Educación Artística y Corporal	S2
Jorge Alcántara Manzanares	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	S3

### 6. Participantes de los subproyectos de Grado

Nombre y Apellidos	Departamento	Tipo de Personal <sup>(1)</sup>	Subpr. <sup>(2)</sup>
M <sup>a</sup> Carmen Corpas Reina	Educación	PDI	S1
Javier Domínguez Pelegrín	Ciencias del Lenguaje	PDI	S1
José Luis Fernández Rabanillo	Psicología	PDI	S1
Rafael Bracho López	Matemáticas	PDI	S1
María García-Cano Torrico	Educación	PDI	S1
M <sup>a</sup> Pilar Gutiérrez Arenas	Educación	PDI	S1
Elba Gutiérrez Santiuste	Educación	PDI	S1
Gema Linde Valenzuela	Psicología	PDI	S1
Carolina Pérez Dueñas	Psicología	PDI	S1
Antonia Ramírez García	Educación	PDI	S1
Jerónimo Torres Porras	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S1
Ana Belén López Cámara	Educación	PDI	S1
Alicia Vara López	Ciencias del Lenguaje	PDI	S1
Gloria Priego de Montiano	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S1
Noelia Jiménez Fanjul	Matemáticas	PDI	S1
Adoración Antolí Cabrera	Psicología	PDI	S1
José Carlos Arrebola Haro	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S1
M <sup>a</sup> Rosario Luna Crespo	Educación	PDI	S1
M <sup>a</sup> Araceli Sánchez Raya	Psicología	PDI	S1
Flora Racionero Siles	Educación Artística y Corporal	PDI	S1
M <sup>a</sup> Ángeles Olivares García	Educación	PDI	S1
María Araceli Sánchez Raya	Psicología	PDI	S1
María Elena González Alfaya	Educación	PDI	S1
Belén Castro Caro	Servicio de Audiovisuales	PAS	S1
Manuel Sierra Murgado	Servicio de Audiovisuales	PAS	S1
Manuel Mora Márquez	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S1
Natividad Adamuz Povedano	Matemáticas	PDI	S2
José Luis Álvarez Castillo	Educación	PDI	S2
Albano García Sánchez	Historia del Arte, Arqueología y Música	PDI	S2
M <sup>a</sup> Salud Jiménez Romero	Psicología	PDI	S2
José Antonio López Fernández	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S2
Bárbara Luque Salas	Psicología	PDI	S2
M <sup>a</sup> José Martínez Carmona	Educación	PDI	S2
Ramón Martínez Medina	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S2
Silvia Medina Quintana	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S2
Juan Manuel Muñoz González	Educación	PDI	S2
Amalia Reina Giménez	Psicología	PDI	S2
Pilar Molina Torres	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S2
Eva Francisca Hinojosa Pareja	Educación	PDI	S2
Enrique Sánchez Collado	Educación Artística y Corporal	PDI	S2

M <sup>a</sup> Auxiliadora Ortiz Jurado	Historia del Arte, Arqueología y Música	PDI	S2
José María Ortiz Garrido	Servicio de Audiovisuales	PAS	S1
Marta Domínguez Escribano	Educación Artística y Corporal	PDI	S2
Gemma Fernández Caminero	Educación	PDI	S3
Sonia García Segura	Educación	PDI	S3
M <sup>a</sup> del Carmen Gil del Pino	Educación	PDI	S3
Manuel Moyano Pacheco	Educación	PDI	S3
Blas Segovia Aguilar	Educación	PDI	S3
M <sup>a</sup> Carmen Tabernero Urbieto	Psicología	PDI	S3
Alberto Álvarez de Sotomayor Posadillo	Ciencias Sociales y Humanidades	PDI	S3
Jorge Alcántara Manzanares	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales	PDI	S3

(1) Indicar si se trata de PDI, PAS, becario/a, alumnado, personal contratado, colaborador o personal externo a la UCO

(2) Asignar a cada colaborador el número de subproyecto al que pertenece. Añadir las filas que sean necesarias.

### 7. Asignaturas implicadas (incluir las líneas que se necesiten)

Nombre de la asignatura	Carácter (básica, obligatoria, optativa)
Didáctica del Medio Ambiente en Educación Primaria	Obligatoria
Tecnología y Medios de Comunicación en Educación Social	Básica
Trabajo Fin de Grado en Educación Primaria	Obligatoria
Trabajo Fin de Grado en Educación Infantil	Obligatoria
Didáctica de las Ciencias Naturales y Sociales en Educación Infantil	Obligatoria
Literatura infantil y su didáctica	Obligatoria
Planificación e Innovación en Educación Primaria	Básica
Orientación educativa: relaciones escuela, familia y comunidad en Educación Infantil	Obligatoria

# MEMORIA DEL PROYECTO COORDINADO DE INNOVACIÓN DE LAS TITULACIONES OFICIALES (PCIETO)

## 1. **Introducción** (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas, etc.).

La Facultad de Ciencias de la Educación, siguiendo la normativa de los planes de innovación docente para el curso 2015-2016, ha realizado un proyecto coordinado de innovación integrado por tres subproyectos, uno para cada una de las titulaciones de grado que se ofertan:

*S1: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Infantil*

*S2: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Primaria*

*S3: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Social*

Con el fin de ofrecer una visión global, coherente y coordinada de los subproyectos, se han presentado unas líneas de actuación comunes que se han concretado en objetivos específicos de trabajo para cada acción en cada Titulación. Estas líneas de actuación son las siguientes:

- I. Innovación metodológica
- II. Trabajos de fin de grado
- III. Prácticum
- IV. Fomento del Plurilingüismo

### **I. Innovación metodológica**

La globalización, la sociedad del conocimiento, el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, la multiculturalidad y la tendencia a la homogeneización, el nuevo orden económico y una sociedad en continuo cambio, entre otros muchos aspectos, exigen la formación de profesionales de la Educación que den soluciones válidas a los nuevos escenarios sociales. La educación debe ser un trabajo colectivo que requiere coordinación en planteamientos y metodologías innovadoras. Modelos educativos que funcionen en pro de una escuela amable, que enseñe a cooperar y que sepa potenciar las fortalezas de cada persona.

Desde la formación inicial, debemos potenciar la formación de habilidades que la sociedad de hoy nos demanda y, junto al desarrollo de habilidades instrumentales básicas, reflexionar sobre la necesidad de trabajar el resto de habilidades que establecen las enseñanzas mínimas pero que caen en el olvido. Nos referimos al desarrollo de habilidades sociales, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, que favorecerán el desarrollo de la capacidad de innovar y emprender, tan necesaria en la sociedad de hoy y del mañana. Es importante mencionar la urgencia de dar, en el ámbito educativo, respuestas innovadoras a las demandas que surgen de la transformación social, cultural, económica, política e institucional.

La Facultad de Ciencias de la Educación debe ser un referente de modelos educativos alternativos e innovadores fruto de la investigación y evaluación continuas que respondan a una sociedad nueva, plural, tecnológica y organizada en redes donde las personas tengan un protagonismo determinante. En esta dirección y siguiendo el modelo innovador de las Escuelas *changemaker*, las propuestas y objetivos que planteamos en este Proyecto encuentran su sentido en acciones que van dirigidas a la coordinación docente, la búsqueda de nuevos canales de comunicación y relación entre profesorado y alumnado, la implicación directa del alumnado en los Proyectos de Centro como agentes de cambio, la incorporación de los avances en las herramientas TIC, la creación y reorganización de espacios como recurso para la innovación. La Educación debe ser una herramienta para la transformación social y en ello encuentra su sentido el Proyecto que presentamos.

En relación a las nuevas tecnologías, en este proyecto queremos poner el foco en la utilidad de las tecnologías de la información para la educación. Como muestra, las nuevas tecnologías aplicadas al mundo de la cartografía y al análisis espacial han sufrido un importante avance en las últimas décadas. Dentro del ámbito educativo, los aportes de las tecnologías de información geográfica (TIG) son numerosos. En primer lugar, son un método de trabajo que permite dar respuesta a problemas y situaciones específicas, y suponen un aprendizaje

simultáneo entre alumnado y profesorado. Su utilización posibilita aproximaciones similares a partir de planteamientos diferentes, en función de intereses o necesidades, lo que facilita la implicación del alumnado como ciudadanía. Además, potencian el aumento de las capacidades intelectuales y de las competencias básicas, especialmente el pensamiento crítico mediante habilidades de análisis, síntesis y evaluación. Conducen hacia la inteligencia lógica y matemática, pues es necesario interpretar y utilizar variables numéricas. Promueven el desarrollo de la competencia lingüística, pues requieren la necesidad de transmitir una información. Pero también la capacidad comunicativa, pues es necesario transmitir dicha información a través de varios métodos de representación diferentes. Y finalmente, y el más importante de todos, desarrollan la capacidad espacial, hacen necesaria la transformación de la realidad en diferentes códigos (imágenes, números) y a diferentes escalas. También permiten un control de la información. Se pueden identificar las fuentes más adecuadas para solucionar un problema, fuentes que pueden ser de diversa procedencia y naturaleza y aparecen en formatos múltiples, cuya calidad no siempre es adecuada. Son capaces de potenciar el uso de la tecnología informática, pues precisan la manipulación de archivos, de bases de datos y operaciones con hojas de cálculo, el uso de gráficos, de imágenes de satélite o de fotografías aéreas, pueden llegar a generar productos multimedia y permiten la integración de otras tecnologías complementarias como es el caso de los GPS.

En este proyecto, se propone la utilización de las TIG como herramientas para la generación de Itinerarios Didácticos y Educativos en inglés, facilitando y mejorando la práctica docente y educadora de la enseñanza bilingüe.

Como experiencia previa, se ha trabajado en base al proyecto de innovación educativa “Las Tecnologías de la Información Geográfica como herramienta para la generación de Itinerarios Didácticos”, desarrollado por profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación durante el curso 2014/2015.

Continuando con la innovación en la aplicación de las TIC, se plantea en este proyecto el uso de las mismas en la Educación Social. La mayoría de las campañas de sensibilización cuentan con vídeos de promoción. También son muchos los documentales que pretenden captar nuestra atención en relación a temas relevantes. Por supuesto, el metraje de ficción puede llegar a ser más evocador e incluso más comunicativo que el trabajo documental. Además en el ámbito educativo, el audiovisual es un recurso extendido, por sus buenos resultados en determinados contextos.

En esta línea, el objetivo de este proyecto es implicar al alumnado del Grado en Educación Social como agentes de concienciación y cambio social a partir de la generación de cortometrajes de ficción o documentales.

## **II. Trabajos de fin de grado**

El Trabajo Fin de Grado (TFG) es una asignatura clave en los Grados pues debe reflejar la adquisición de todas las competencias planificadas en el título. Es necesario reflexionar sobre la idoneidad del formato de TFG en los Grados de Educación Infantil y Primaria, allanando el camino cuando haya que defender trabajos en Educación Social (dentro de dos cursos).

Las propuestas han consistido en realizar cursos de orientación al alumnado donde se informe de la normativa APA, de normas básicas de estilo en la expresión escrita, etc., y que la responsabilidad de la elaboración del trabajo recaiga claramente en el alumnado una vez ha recibido la formación pertinente.

## **III. Prácticum**

Sin lugar a dudas el Prácticum de los futuros maestros y maestras de Educación Infantil y Primaria y de los futuros Educadores Sociales constituye un pilar fundamental de su formación universitaria. Es una oportunidad sin igual de enriquecer la perspectiva profesional adquirida a través de la ideas que le hayan transmitido el profesorado universitario y de su propia experiencia vital, con las vivencias recogidas en sus prácticas, en las que habrán tenido la oportunidad de observar las distintas formas de pensar de los profesionales, sus maneras de proceder, de relacionarse con el entorno, de resolver problemas, etc. Por tanto, supone una ocasión única para reflexionar sobre la realidad del ejercicio profesional y tomar conciencia y partido por lo que supone ser un profesional de la docencia o de la Educación Social hoy día.

Por otro lado, para hacer más rica las experiencias de los y las estudiantes, creemos que es preciso promover que hagan explícitos sus descubrimientos, para lo que es preciso simultanear sus prácticas externas

con la asistencia a sesiones de reflexión, junto a sus compañeros y compañeras, su tutora o tutor académico y algún profesional con experiencia, de forma que se produzca una adecuada fusión teoría-práctica. En este sentido, resulta muy interesante el modelo de aprendizaje experiencial, que parte de la reflexión antes de pasar a la acción para volver a reflexionar tras esta, un modelo que puede resultar especialmente rico si se diseñan los instrumentos adecuados para el proceso (grupos de discusión, informes, portafolios, etc.).

Pero no es solo el alumnado de prácticas el que aprende. En una inmersión tan rica como la que se produce en las prácticas, las tutoras y tutores universitarios son actores fundamentales para los que la experiencia debe suponer una oportunidad de acercamiento a la realidad educativa o social de nuestros días, vista a través de las experiencias de su alumnado y de sus emociones, miedos e interrogantes.

Sin embargo, somos conscientes de que no siempre es fácil contar con una preparación específica para una tarea que, no siempre se elige, sino que a veces se asume como parte de las obligaciones profesionales. Consideramos importante realizar una buena selección y formación de los tutores y tutoras académicas en función de su perfil docente y de las funciones que han de realizar, así como incorporar las TIC como alternativa de información, comunicación y participación colaborativa entre los tutores y tutoras profesionales y el alumnado en prácticas.

En coherencia con estos planteamientos, a nivel de Prácticum se han desarrollado en este proyecto, entre otras, actividades para mostrar buenas prácticas a nivel de centros y/o entidades.

#### **IV. Fomento del Plurilingüismo.**

El Plan para el Fomento del Plurilingüismo de la Universidad de Córdoba (2014-2017), se constituye como una acción estratégica de la UCO en el marco de las recomendaciones e iniciativas emanadas de la Comisión Europea con el propósito de incentivar la dimensión plurilingüe e intercultural en la educación superior. Presenta, de forma adaptada a las circunstancias y necesidades de esta universidad, la definición de los objetivos que se pretenden conseguir, la organización de los recursos disponibles y las actividades que se van a llevar a cabo. Todo ello con el objeto de desarrollar una estrategia coordinada entre distintos Vicerrectorados que ayude a conseguir un aumento en la calidad de la oferta educativa de la UCO. Este programa pretende potenciar la enseñanza bilingüe en el listado de titulaciones de la UCO con vistas, entre otros objetivos, a aumentar la competencia en una lengua extranjera por parte del alumnado como medio para mejorar su perfil profesional y ayudar de este modo a su futura empleabilidad en un mercado laboral globalizado.

El bilingüismo se encuadra en una corriente de la lingüística aplicada que propugna que en los contextos escolares existe un mayor éxito en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de las materias comunes, que por medio de los currículos funcionales que las tratan de una manera aislada y en situaciones forzadas o inventadas. Se basa en la metodología denominada Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE; en inglés *Content and Language Integrated Learning, CLIL*).

La investigación en este campo ha demostrado también que el plurilingüismo en la escuela, aprovechando los recursos, estrategias y destrezas que desarrolla el alumnado cuando aprende una lengua o materia, a través de los currículos integrados de las lenguas y áreas no lingüísticas, contribuye de manera eficaz al desarrollo de una competencia comunicativa en lenguas que optimiza y facilita los aprendizajes posteriores. Con este enfoque, se logrará formar a personas que sean capaces de entender, hablar, leer y escribir, con distintos niveles competenciales, un determinado número de lenguas y que puedan enriquecer su desigual repertorio lingüístico a lo largo de toda la vida.

Por todo ello, se proponen en este proyecto innovaciones para la mejora de las competencias en lenguas extranjeras (inglés y francés) a través de la generación de un espacio de conversación plurilingüe, de la integración del profesorado y alumnado Erasmus, actualizando la cartelería identificativa de espacios y servicios y traduciendo la misma a inglés y francés, y creando un programa de acompañamiento del alumnado visitante por parte del alumnado de la Facultad: *ERASMUS BUDDIES PROGRAM*.

## 2. **Objetivos** (concretar qué se pretendió con el proyecto y los subproyectos).

Para llevar a cabo el Proyecto, se definieron una serie de objetivos específicos para cada subproyecto, manteniendo en todo momento la colaboración estrecha entre los tres subproyectos, con las líneas comunes antes definidas. Dichos objetivos se exponen a continuación:

### **2.1. Objetivos generales y específicos del subproyecto del Grado en Educación Infantil**

#### Línea de actuación I: Innovación metodológica

2.1.1. Generar innovaciones docentes para movilizar las competencias en Educación Infantil, considerando como ejes transversales la educación emocional y corporal.

2.1.2. Estudiar la incorporación de los avances en las herramientas TIC para la profesión docente y educadora.

2.1.3. Crear un grupo de trabajo para el diseño y reorganización de espacios en la Facultad que atiendan a las necesidades del PCIETO, de la docencia, de la vida universitaria y de nuevos proyectos.

#### Línea de actuación II: Trabajos de Fin de Grado

2.1.4. Generar innovaciones para la mejora de la asignatura Trabajo de Fin de Grado (TFG) en Educación Infantil.

2.1.5. Estudiar la viabilidad de vincular las experiencias vividas durante las prácticas (Prácticum) con el TFG.

2.1.6. Crear un grupo de trabajo del que surjan ideas y propuestas innovadoras que sean elevadas a las comisiones y órganos competentes para decidir su implantación.

#### Línea de actuación III: Prácticum

2.1.7. Generar innovaciones para la mejora de las asignaturas Prácticum I, Prácticum II y Prácticum III del Grado en Educación Infantil: potenciar el binomio Facultad-Escuela.

#### Línea de actuación 4: Fomento del Plurilingüismo

2.1.8. Integrar al alumnado y profesorado Erasmus en la actividad docente del Grado en Educación Infantil y en la vida universitaria de la Facultad.

2.1.9. Mejorar las competencias en idiomas extranjeros (inglés y francés) del profesorado y del alumnado a través de la creación de un Espacio Plurilingüe de conversación.

### **2.2. Objetivos generales y específicos del subproyecto del Grado en Educación Primaria**

#### Línea de actuación 1: Innovación metodológica

2.2.1. Generar innovaciones para el primer ciclo de Educación Primaria centradas en la búsqueda de modelos alternativos (organizativos y metodológicos) que atiendan el momento/período de transición (Infantil-Primaria).

2.2.2. Estudiar la incorporación de los avances en las herramientas TIC para la profesión docente y educadora.

2.2.3. Crear un grupo de trabajo para el diseño y reorganización de espacios en la Facultad que atiendan a las necesidades del PCIETO, de la docencia, de la vida universitaria y de nuevos proyectos.

#### Línea de actuación II: Trabajos de Fin de Grado

2.2.4. Generar innovaciones para la mejora de la asignatura Trabajo de Fin de Grado (TFG) en Educación Primaria: tutorías grupales, tutorías estándar, seminarios formativos.

2.2.5. Estudiar la viabilidad de vincular las experiencias vividas durante las prácticas (Prácticum) con el TFG.

2.2.6. Crear un grupo de trabajo del que surjan ideas y propuestas innovadoras que sean elevadas a las comisiones y órganos competentes para decidir su implantación.

### Línea de actuación III: Prácticum

2.2.7. Generar innovaciones para la mejora de las asignaturas Prácticum I, Prácticum II y Prácticum III del Grado en Educación Prácticum: potenciar el binomio Facultad-Escuela.

### Línea de actuación IV: Fomento del Plurilingüismo

2.2.8. Integrar al alumnado y profesorado Erasmus en la actividad docente del Grado en Educación Primaria y en la vida universitaria de la Facultad.

2.2.9. Mejorar las competencias en idiomas extranjeros (inglés y francés) del profesorado y del alumnado a través de la creación de un Espacio Plurilingüe de conversación.

## **2.3. Objetivos generales y específicos del subproyecto del Grado en Educación Social**

### Línea de actuación 1: Innovación metodológica

2.3.1. Buscar estrategias que favorezcan la implicación del alumnado de la titulación como agentes de cambio en el proceso de sensibilización y formación relativa a la Cooperación al Desarrollo y al cambio social.

2.3.2. Estudiar la incorporación de los avances en las herramientas TIC para la profesión docente y educadora.

2.3.3. Crear un grupo de trabajo para el diseño y reorganización de espacios en la Facultad que atiendan a las necesidades del PCIETO, de la docencia, de la vida universitaria y de nuevos proyectos.

### Línea de actuación 2: Trabajos de Fin de Grado

2.3.4. Estudiar el diseño de la asignatura Trabajo de Fin de Grado (TFG) en Educación Social, analizando la viabilidad de la exportación de los modelos diseñados y optimizados para los Grados de Educación Primaria e Infantil.

### Línea de actuación 3: Prácticum

2.3.5. Estudiar el diseño de las asignaturas Prácticum I y Prácticum II del Grado en Educación Social.

### Línea de actuación 4: Fomento del Plurilingüismo

2.3.6. Integrar al alumnado y profesorado Erasmus en la actividad docente del Grado en Educación Social y en la vida universitaria de la Facultad.

2.3.7. Mejorar las competencias en idiomas extranjeros (inglés y francés) del profesorado y del alumnado a través de la creación de un Espacio Plurilingüe de conversación.

## **3. Descripción de la experiencia** (exponer con suficiente detalle qué se ha realizado en cada uno de los subproyectos, así como el grado en que se han alcanzado los objetivos).

A continuación se describen las acciones realizadas en cada uno de los subproyectos, enmarcadas en función de las cuatro líneas de actuación.

### **I. Innovación metodológica.**

#### *SI: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Infantil*

Para este subproyecto, después de una reunión inicial con el profesorado participante en el mismo, se decidieron actuar en dos grandes líneas: por un lado, ofertar actividades, en formato taller o curso, a los estudiantes del Grado de Educación Infantil, donde el principal objetivo fue la mejora de las competencias específicas del currículo de esta etapa educativa, que van desde la psicomotricidad hasta la creatividad; por otro, el crear un grupo de trabajo para estudiar las posibilidades de reorganización de espacios en la Facultad, dando sentido a un espacio donde trabajar estas competencias específicas.

Las actividades ofertadas se dividieron en talleres presenciales y cursos online y se desarrollaron



durante el segundo cuatrimestre del curso académico. Con respecto a los talleres presenciales, el primero que se ofertó versó sobre la creación de experiencias que trabajaran el método científico en la etapa infantil. Este taller se ofertó para paliar el defecto de asignaturas que trabajen ciencias a esas edades, aun estando tan establecidas en ciclos superiores. Trabajar ciencias a través del método científico, mediante experiencias sencillas y vivenciadas por los niños y niñas, puede repercutir en mentes más creativas. Para llevar a cabo este taller, se utilizó la plataforma de creación de eventos Eventbrite (<https://www.eventbrite.es/>), ofertándose un total de 25 entradas, que se agotaron en poco tiempo. El taller fue realizado en un laboratorio de la Facultad y toda la sesión fue grabada por el Servicio de Audiovisuales de la misma. En el apartado de las evidencias se enlazan los distintos videos editados de la jornada, que comprendió 2 horas de taller. Algunas imágenes del taller se exponen a continuación en la figura 1.



Fig. 1. Imágenes del Taller de Ciencias

Durante el segundo cuatrimestre del curso, desde la asignatura de Didáctica de las Ciencias Naturales y Sociales en Educación Infantil, se potenció un taller sobre la creación de huertos sostenibles y ecológicos, dirigidos a implementar competencias de la temática transversal de la Educación Ambiental en su alumnado de dicha asignatura. El taller fue un rotundo éxito y constituyó un día de práctica muy amena, a tenor de los registros y evidencias gráficas del mismo.

Por último, dentro del formato de taller y en la asignatura Literatura infantil y su didáctica, se fomentó la creación de cuentos, de temática libre y adaptados al público del ciclo educativo de Infantil, que fueron agrupados en una actividad de cuenta-cuentos, dentro de la Semana Cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación. Concretamente, esta actividad se realizó el día 20 de abril del 2016 y para ello contaron con grupos de alumnos de la asignatura, los creadores de los cuentos, y alumnos de 5 años, los asistentes a la actividad cultural. La actividad fue grabada y evidencias de la misma se recogen en el material gráfico aportado.

Por último, dentro de este apartado de innovación metodológica y una vez recogidas las impresiones del grupo de trabajo creado para el diseño y reorganización de espacios de la Facultad, con respecto al Grado de Infantil, se mejoró un espacio ya utilizado dentro del proyecto de innovación educativa “Aula Experimental La Casita”, dotándole de un arenero con valla protectora para así tener un espacio de juego libre con el alumnado del ciclo de Educación Infantil que visitan este espacio de la Facultad. Evidencias gráficas de la remodelación de este espacio se muestran en la figura 2.



Fig. 2. Arenero del aula experimental de la FCE “La Casita”.

En el caso de la asignatura *Orientación educativa: relaciones escuela, familia y comunidad en Educación Infantil* se planteó una práctica consistente en elaborar un listado de indicadores de calidad a tener presentes en un Centro de Educación Infantil para valorar la calidad del mismo. Para ello se propuso al alumnado diseñar una rúbrica de evaluación del contexto escolar y de las actuaciones que en él se desarrollan para lo cual se establecieron los siguientes objetivos:

1. Reflexionar sobre la calidad de los contextos escolares 0-3/0-6 años
2. Situar la calidad de los contextos educativos en el marco legal.
3. Identificar las demandas que pueden surgir en el contexto escolar en los diferentes ámbitos de actuación.
4. Extraer indicadores reales de autoevaluación que surgen en los contextos educativos con la finalidad de realizar un diagnóstico de necesidades o mejoras de actuación en dicho Centro.

La metodología empleada fue cooperativa, trabajando el alumnado en pequeño grupo y las actividades propuestas al mismo fueron las siguientes:

1. Lectura de bibliografía recomendada.
2. Búsqueda de bibliografía y normativa relacionada.
3. Elaboración de un instrumento final que contuviera los indicadores de evaluación (bien extraídos de la bibliografía, citando cada indicador, o bien creados por el grupo indicando que era de elaboración propia).
4. El instrumento constaría de 10 indicadores para cada una de las dimensiones propuestas.
5. En este informe se deberían reflejar los materiales utilizados citados correctamente en base a las normas APA.

Estas actividades parten de un caso práctico que se expone seguidamente y que supone el hilo conductor de toda la práctica.

### **Caso Práctico**

*Paula es Directora de un Centro de Educación Infantil Bilingüe, acaba de recibir una notificación de la Delegación Provincial de Inspección Educativa, en la que le comunican que a final de curso será evaluado el centro escolar y las actuaciones que en él se realizan. Paula reúne al Equipo Educativo para realizar una rúbrica de autoevaluación del contexto escolar y de las actuaciones que en él se desarrollan. Paula se encuentra un poco nerviosa por la situación ya que le han informado que la valoración girará en torno a las siguientes dimensiones:*

1. *Espacio físico externo e interno del Centro y del aula.*
2. *Mobiliario del Centro y del aula: aspectos higiénicos y de calidad.*
3. *Alimentación en el Centro: aspectos higiénicos y de calidad.*
3. *Materiales de trabajo: calidad, organización, cantidad, tipología, etc.*
4. *Organización temporal: periodo de adaptación, rutina diaria y rutina estacional*
5. *Metodología:*
  - *Método bilingüe: puro, adaptado, integrado, etc.*

- *Tipología de actividades*
  - *Estilo de enseñanza e interacción niño/a maestra/o.*
  - *Interacción entre iguales.*
  - *Contenidos: áreas curriculares y áreas de intervención en orientación.*
6. *Criterios y metodología de evaluación: Qué. Cómo y Cuándo.*
  7. *Coordinación y trabajo entre profesionales.*
  8. *Recursos personales y Servicios de Orientación.*
  9. *Contexto familiar y Relación escuela-familia.*

El alumnado ha tenido que realizar un informe con los siguientes apartados:

1. Introducción
2. Propuesta de indicadores por dimensiones. Rúbrica de autoevaluación que pueda servir para evaluar el Centro y contexto escolar desde Excelente a Deficiente.
3. Referencias bibliográficas (de acuerdo a la normativa APA).

Los diferentes grupos elaboraron su informe, estos fueron revisados por las profesoras participantes en esta experiencia para elaborar un modelo de rúbrica de evaluación que será aplicado en contextos reales el próximo curso por el mismo alumnado, en esta ocasión en la asignatura *La observación sistemática en el aula de Educación Infantil*.

### *S2: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Primaria*

En el marco de la línea de actuación 1 (Innovación metodológica), en este subproyecto se diseñaron distintas iniciativas relacionadas con los objetivos antes descritos. Una de estas iniciativas se concretó en la realización de acciones para permeabilizar la práctica docente en el Grado de Educación Primaria a las innovaciones de la Escuela y la Sociedad: aulas abiertas, edades heterogéneas, trabajo por proyectos, etc.

Para ello, se propuso organizar actividades conjuntas con el profesorado y alumnado que imparte docencia en las titulaciones de Grado en Primaria con objeto de reflexionar sobre las necesidades de lograr una continuidad en el período de infantil y primaria atendiendo a la unidad de ideas y acciones. Unificar criterios y modos de actuación. Esto además atiende al segundo objetivo planteado que supone como innovación el trabajo globalizado en Primaria (trabajo por Proyectos).

Con esta intención, surge el proyecto de “Creación de un musical”. El proyecto consiste en la creación y representación de un musical en el que participará alumnado de las Titulaciones de los Grados en Educación Primaria y Educación Infantil.

Las acciones que se han realizado en torno a este proyecto han sido:

- Crear un grupo de trabajo interdepartamental con el profesorado que imparte asignaturas que pueden intervenir en la creación de un musical, con objeto de coordinar los diferentes contenidos que desde sus asignaturas puedan aportar los recursos (musicales, coreográficos, escenográficos y literarios) necesarios para el desarrollo de la actividad.

- Planificar el proceso de creación y desarrollo del musical, así como su conexión con los distintos elementos del currículum de Educación Primaria.

Como todo Proyecto de Trabajo, la creación del musical ha comenzado con su planificación. En este primer momento ha estado involucrado el grupo 2 de la asignatura Planificación e Innovación en Educación Primaria, básica de 2º curso del Grado de Educación Primaria. El alumnado en esta asignatura realiza, durante sus clases prácticas, unidades didácticas globalizadas en torno a distintas temáticas elegidas por ellos y ellas mismas. En sus planificaciones deben incorporar innovaciones metodológicas como los proyectos de trabajo, centros de interés o proyectos de investigación.

Para ello, se les propuso la idea de diseñar sus unidades didácticas en torno a proyectos de trabajo que se concretara en un musical como una de las posibilidades. Tres grupos (de 5 a 6 alumnos y alumnas cada uno)

optaron voluntariamente por esta iniciativa y realizaron su trabajo práctico de la asignatura planificando los distintos momentos necesarios para el desarrollo del musical, los recursos, espacios y tiempos necesarios, la concreción de los distintos elementos del currículum de la Educación Primaria y su evaluación correspondiente. Cada grupo lo enfocó a una temática distinta (la evolución del ser humano, el medio ambiente y reciclaje, y una navidad diferente) y escribió un pequeño argumento, a modo de sinopsis, que permitiera al profesorado involucrado decantarse por uno de los proyectos.



Fig. 3. Imágenes relativas al proyecto “Creación de un Musical”

- Seleccionar una de las opciones presentadas por el alumnado
- Organizar, desde las diferentes asignaturas, la creación de diálogos (lengua y literatura), el *atrezzo* (asignaturas de educación artística), música (expresión musical) y baile (expresión corporal y danza) para desarrollar, durante el próximo curso, la planificación diseñada.

En este proyecto, en el Grupo 1 (Itinerario Bilingüe) de la asignatura Didáctica del Medio Ambiente en Educación Primaria se ha realizado la innovación educativa “Aplicación de los sistemas de información geográfica en educación: generación de itinerarios didácticos en inglés”.

Esta innovación educativa se ha realizado en las sesiones prácticas de la asignatura Didáctica del Medio Ambiente en Educación Primaria del Grado de Educación Primaria, concretamente, en el Grupos 1, cuya docencia es en inglés. Para ello, se han establecido grupos de trabajo de no más de 3 personas (salvo excepción justificada). Las sesiones prácticas se han desarrollado en el aula de investigación educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación. Dicha aula dispone de computadoras en las que el servicio de informática, tras la pertinente solicitud, instaló el programa gratuito Google Earth, imprescindible para este proyecto. Este se ha desarrollado en cuatro sesiones:

*Primera Sesión. Salida exterior. Familiarización con los itinerarios didácticos y su aplicación para la Educación Ambiental.* (16 y 23 de febrero, y 1 de marzo).



Fig. 4: Salidas a la sierra para familiarización del alumnado con los itinerarios didácticos, con el grupo 4ºA (Bilingüe).

*Segunda Sesión. Presentación del proyecto. Iniciación al uso de los programas Google Earth para el diseño de itinerarios didácticos.* (10 de mayo)

- Se llevó a cabo la presentación del proyecto recordando la importancia de los itinerarios didácticos como recurso para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el medio.
- Se inició alumnado en el uso de Google Earth, programa gratuito que permite la visualización, edición y publicación de información geográfica, para la generación de itinerarios didácticos y su posterior divulgación.
- Presentación de las herramientas de visualización de Google Earth, haciendo hincapié en el valor de las mismas para mostrar el itinerario de una forma innovadora en las sesiones de motivación.
- Cada grupo tuvo que organizar el reparto de tareas, elegir el territorio en el que se realizaría el itinerario, pensar la ruta y puntos de interés, consensuar la planificación de la ruta: alumnado objetivo, época del año, coste, actividades a realizar, etc.

*Tercera Sesión. Generación definitiva de los itinerarios didácticos.* (17 de mayo)

- Digitalización de la ruta mediante las herramientas de edición de Google Earth.
- Inclusión de la descripción y la planificación de la ruta.
- Inclusión de las imágenes ilustrativas de los puntos de interés mediante Google Earth.
- Descripción de las actividades o charlas a realizar en cada uno de los puntos de interés.
- Compilación de todos los ítems generados en un archivo Kml, fácilmente intercambiable.

*Cuarta Sesión. Presentación de los trabajos y evaluación.* (24 de mayo)

- Presentación de los trabajos en grupo.
- Evaluación de los trabajos en grupo.



Fig. 5: Presentación de los itinerarios didácticos, con Google Earth.

Además, en los cuatro grupos de 2º del Grado de Ed. Primaria, dentro de la asignatura Educación Mediática y Aplicaciones Didácticas de las TIC, se realizó una práctica para potenciar el conocimiento de los sistemas de información geográfica en combinación con los dispositivos móviles. La actividad se desarrolló en la semana del 2 al 6 de mayo, con las siguientes etapas:

- En el aula de Nuevas Tecnologías (NNTT1 o NNTT2, dependiendo de cada uno de los cuatro grupos) cada estudiante instaló la aplicación WikiLoc en sus móviles o tabletas.
- Una vez instalada, salimos al exterior y realizamos un recorrido alrededor de la facultad para conocer el funcionamiento de la aplicación (activar el gps, insertar fotografías e información, guardar un recorrido...).
- Una vez finalizado el pequeño recorrido, regresamos al aula para conocer el funcionamiento de la página web y la posibilidad de editar el recorrido desde la misma (incluyendo la accesibilidad –público- o clasificándolo como privado).



Fig. 6: Distintos grupos practicando con la aplicación WikiLoc en sus móviles, por el entorno de la Facultad.

Posteriormente, se pidió como actividad puntuable para la asignatura que cada grupo realizara un pequeño itinerario (a pie, en bicicleta, en coche...), por Córdoba o cualquier otra localidad, en el que incluyeran algunos puntos de interés desde el punto de vista didáctico y relacionado con el conocimiento del entorno. Se realizaron un total de 53 itinerarios, cuya relación se adjunta en las evidencias; en él se ha incluido el enlace a la página de Wikiloc donde fueron subidos estos itinerarios por los diferentes grupos de 2º curso.

En cuanto al alumnado de tercer curso de Educación Primaria (grupo B), en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales, se llevó a cabo una salida al yacimiento arqueológico de Medina Azahara (29 de abril). El principal objetivo de la actividad que denominamos “Conocemos nuestro entorno: Medina Azahara”, fue el acercamiento del alumnado al estudio del paisaje cultural de un ámbito territorial concreto, como es dicho yacimiento, y del mismo modo de su entorno natural. En este sentido, esta experiencia didáctica que comenzó como una práctica de aula en el segundo cuatrimestre del año académico tuvo varias fases que se desarrollaron en las siguientes sesiones de prácticas de la asignatura:

- En primer lugar, recopilamos la información de guías turísticas y publicaciones sobre el yacimiento que aportara una explicación de las paradas que íbamos a realizar en dicha ruta (7 de abril)
- Se delimitó con Google Maps el espacio que íbamos a visitar (14 de abril)
- Asimismo, seleccionamos una serie de imágenes que nos permitieran visualizar diversos ángulos del área de estudio, así como algunos detalles (21 de abril)
- Para el desarrollo de la propuesta se utilizaron, como recursos didácticos, fotografías antiguas de la zona delimitada y también actuales para hacer una comparativa sobre el cambio de paisaje cultural (21 de abril)
- A continuación, marcamos diferentes localizaciones de interés con el fin de definir el itinerario didáctico de nuestra propuesta (28 de abril)

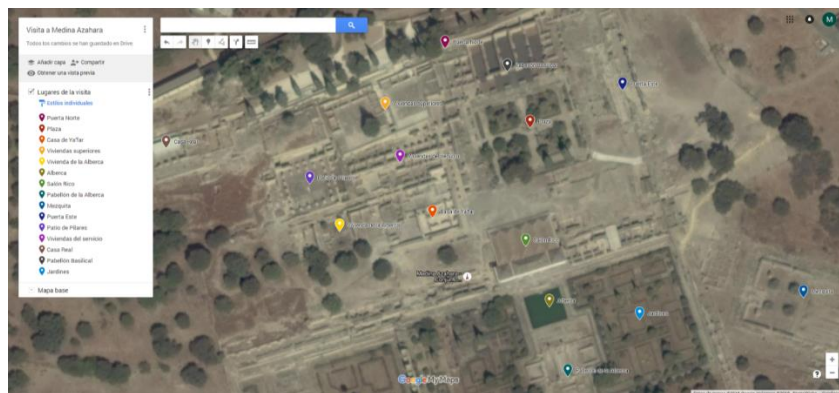


Fig. 7. Diseño del itinerario por los alumnos.

Finalmente, el trabajo de campo será cotejado poniendo en práctica la ruta diseñada durante la visita.



Fig. 8. Explicación del conservador de patrimonio en la visita al yacimiento.

Igualmente, el grupo 3 de tercer curso realizó durante el segundo cuatrimestre una actividad vinculando los itinerarios didácticos y los sistemas de información geográfica. En este caso, el recorrido discurrió por el caso histórico de la ciudad, entre la antigua estación del ferrocarril y los Sotos de la Albolafia, realizando paradas en el Mausoleo romano, junto a la Puerta de Almodóvar y en el entorno de la Mezquita. Podemos distinguir dos fases en esta actividad:

- En primer lugar, se realizó durante el mes de abril el itinerario urbano, cuyas paradas estaban vinculadas a puntos de interés de la ciudad, útiles para trabajar el conocimiento del entorno con los estudiantes. La clase estaba dividida en grupos de trabajo, cada uno de los cuales era el encargado de exponer una de las paradas realizadas (tras un trabajo previo, orientado por el docente, en una de las prácticas de aula).

- Con posterioridad a la salida, en el aula, se explicó el funcionamiento de Google Earth para familiarizar al alumnado con esta herramienta. Cada grupo trazó el recorrido efectuado durante la salida y los diferentes puntos de interés o paradas con Google Earth, añadiendo fotografías e información relevante para cada uno de esos hitos.



Fig. 9. Desarrollo del itinerario urbano por Córdoba con el grupo 3 de 4º de Primaria.

También con el Grupo 1 (Itinerario Bilingüe) de la asignatura Didáctica del Medio Ambiente en Educación Primaria se ha realizado la innovación educativa “Instalación de un Huerto con fines docentes”. Se espera la aplicación subsecuente de esta innovación educativa en cursos venideros en las asignaturas Didáctica del Medio Ambiente en Educación Primaria, Didáctica del Medio Ambiente en Educación Infantil y en todas aquellas que lo soliciten. La instalación de este huerto, en un espacio situado en la parte posterior de la Facultad, fue una actividad secundada por un amplio colectivo de docentes y alumnado de las distintas titulaciones, dando lugar a una jornada amena de trabajo cooperativo y colaborativo, como reflejas las evidencias gráficas recogidas (figura 10).



Fig. 10. Instalación de un huerto para fines docentes.

Se trata de la instalación de un huerto no permanente, sin la modificación de la infraestructura del Centro, y de un invernadero portátil con mesas para la instalación de semilleros. Se muestra así una modalidad de huerto reproducible en cualquier centro escolar que posea de un espacio exterior. En el curso 2016/2017 se procederá a la plantación de semillas para la obtención de plántones que se cultivarán en el huerto. Todo ello vinculado a las prácticas de las asignaturas anteriormente citadas.

### *S3: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Social*

Se ha llevado a cabo el proyecto “Sensibilizar sobre la Cooperación al Desarrollo a través de cortometrajes”, perteneciente al Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Social (PCIETO Educación Social) de la Facultad de Ciencias de la Educación (FCE), en el marco del proyecto interprovincial “Jóvenes andaluces, nuevas tecnologías y educación global”, organizado por la Asociación Andaluza para la Solidaridad y la Paz (ASPAs) y financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional (AACID). La relación de colaboración que, desde hace tres años, mantiene ASPAs con el Sindicato de Trabajadoras del Hogar de Cochabamba (Bolivia) ha permitido conocer de cerca a las mujeres cochabambanas y su estilo de vida, destacando la conveniencia de utilizar las historias de vida como herramienta metodológica para aproximarse a su realidad social: explotación infantil y juvenil, explotación del medioambiente, soberanía alimentaria, derecho a la educación, pobreza y aislamiento, cultura indígena, derecho a la salud, migraciones, violencia de género, igualdad de género, asociacionismo y sindicalismo, empleo, derechos laborales, vejez, interculturalidad, etc.

Los resultados de estos estudios etnográficos no pueden ni deben quedarse en un conjunto de experiencias y datos, sino que deben ser difundidas entre el alumnado de diferentes niveles educativos, mediante la elaboración de documentos, materiales didácticos y recursos técnicos, al tiempo que son utilizados como elemento de reflexión y análisis. En este sentido, ASPAs apuesta por la colaboración con los centros educativos contribuyendo, con su metodología activa y participativa, a potenciar el espíritu crítico e impulsar la cooperación y la solidaridad a nivel local e internacional. El proyecto coordinado del grado en Educación Social de la FCE ha constituido un marco estructural idóneo para integrar y llevar a cabo el proyecto, cimentando la colaboración entre ASPAs y la FCE, y dando la oportunidad a nuestro alumnado de formar parte de un proyecto financiado por la AACID y dirigido por ASPAs, una asociación de reconocido prestigio y de labor educativa fundamental.

Actividades realizadas:

22 horas de taller sobre la parte técnica

- 2 sesiones de 2h para realizar un blog.
- 2 sesiones de 2h sobre producción audiovisual.
- 4 sesiones de 2h para realización del guión, calendario de producción y rodaje.
- 1 sesión de 2h para la planificación de rodaje.
- 2 sesiones de 2h para el rodaje de videos.



18 horas de taller de educación global. A través de las historias de vida de las mujeres bolivianas trabajaremos las siguientes temáticas:

Tabla 1: Temáticas abordadas por cada grupo de alumnado.

Inmigración	Empoderamiento	Derechos
Violencia Estructural	Trabajo Infantil	Educación
Cuidados	Violencia de Género	Salud
Participación Social	Desarrollo	

Papel del Profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación: (1) Participación en la sesión formativa técnica para el profesorado; (2) Acompañamiento del alumnado en sus sesiones; (3) •Órgano consultivo para apoyar en la adecuación de los guiones a los objetivos perseguidos.

**ACTIVIDAD: CREADORES Y CREADORAS DE CONTENIDOS: CÓMO EJERCER DE EDUCOMUNICADORES.**

Esta actividad se ha desarrollado dentro de la asignatura Tecnología y Medios de Comunicación en Educación Social y ha sido diseñada y dirigida por el profesorado de la asignatura. El desarrollo de la misma ha sido en el primer cuatrimestre del curso 2015/2016.

Los estudiantes han tenido que seleccionar un tema de interés social y elaborar un videocreación o programa de radio para expresar su punto de vista sobre el mismo. Es un trabajo que se enmarca dentro de la propuesta metodológica de *trabajo por proyectos* y su realización es de carácter grupal. Como tal, ha de completar diferentes fases que se pueden sintetizar en: a) pre-producción, b) producción, c) montaje y d) difusión. En cada una de ellas el grupo ha de adquirir conocimientos teórico-prácticos relacionados con diferentes elementos clave de la Alfabetización Mediática e Informativa (UNESCO, 2011, p. 18), como son:

- Comprometerse con los medios para la auto-expresión y la participación democrática.
- Entender las condiciones bajo las cuales los medios pueden cumplir sus funciones.
- Evaluar de una manera crítica el contenido de los medios a la luz de las funciones de los medios.
- Revisar destrezas (incluyendo TICs) necesarias para producir contenido generado por las y los usuarios.

La elaboración del proyecto de trabajo ha supuesto una compleja trama de aprendizajes que han desembocado en la producción final de un cortometraje en video o programa de radio. Este producto final ha ido acompañado de un portafolios en el que cada equipo ha ido presentando el resultado de las diferentes tareas, como por ejemplo, la realización del guión literario o el guión técnico y la auto evaluación del grupo.

En total se han realizado doce proyectos, once de ellos en video y uno en formato de programa radiofónico, que han tratado los siguientes temas: educación sexual de las y los jóvenes, violencia de género, situaciones de exclusión social, acoso escolar, adiciones en las y los jóvenes, menores y redes sociales, relaciones amorosas en la juventud, educación ambiental, los desahucio y mujeres privadas de libertad.

Los títulos y temáticas abordadas han sido:

Tabla 2: Temáticas abordadas por cada uno de los grupos de alumnado y títulos de los productos finales.

<b>TEMÁTICAS ABORDADAS</b>	<b>TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN</b>
<i>Educación sexual jóvenes</i>	Educadores en acción
<i>Violencia de género</i>	Hay salida
<i>Situaciones de exclusión social</i>	Depende de ti, depende de mí
<i>Acoso escolar</i>	A través del espejo
<i>Las adiciones en los jóvenes</i>	La realidad de dos mundos
<i>Menores y redes sociales</i>	La mejor ayuda

<i>Relaciones amorosas jóvenes</i>	Libérame
<i>Educación ambiental</i>	Cambiando miradas
<i>Desahucios</i>	Entre paredes
<i>Drogadicción jóvenes</i>	Malas influencias
<i>Mujeres privadas de libertad</i>	Más allá de 4 paredes
<i>Violencia de género</i>	016, ¿dígame?

La difusión de los trabajos se ha realizado se ha realizado por diferentes canales:

- En la plataforma Moodle de la asignatura
- En un canal youtube creado ex profeso  
([https://www.youtube.com/playlist?list=PLM8IFLWwWKPMLH30gH4\\_Ikjn\\_2yl67jcZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLM8IFLWwWKPMLH30gH4_Ikjn_2yl67jcZ))
- Con la edición de un DVD con los trabajos más destacados. Tarea que está pendiente de publicación. Dicho DVD tiene como finalidad poder difundir la actividad entre el alumnado universitario y poder utilizarlo como un recurso didáctico.

Todas las realizaciones tienen un indudable valor, en tanto que han supuesto para cada uno de los equipos de trabajo tener que indagar en una temática determinada, elaborar un relato mediante el cual manifestar su punto de vista sobre el tema elegido, coordinarse y trabajar de forma cooperativa de forma eficaz en diferentes tareas, aprender determinados conceptos y procedimientos para poder expresarse mediante el lenguaje sonoro y audiovisual y finalmente presentar el trabajo ante una audiencia. De los doce trabajos realizados hemos realizado la selección que presentamos atendiendo a criterios de: temática abordada, originalidad del tratamiento y calidad del producto final.

La evaluación de la actividad ha contemplado dos dimensiones:

- La evaluación del profesorado sobre los procesos desarrollados y el resultado final
- La autoevaluación de los participantes que se ha realizado a partir de un cuestionario online generado en la herramienta Google Drive

**Valora los videoproducciones y programas de radio**

**¡Votaciones! (Queremos tu opinión)**

Este formulario te permite valorar los trabajos finales realizados por cada uno de los grupos de clase de la asignatura **TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SOCIAL**, de 2º curso de Graduado en Educación Social. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba (España)

Grupo 1: Educadores en acción  
Video

1    2    3    4

Última modificación: domingo, 8 de mayo de 2016, 21:17

Fig. 11. Imagen del cuestionario online.

## II. Trabajos de Fin de Grado.

### *S1: Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Infantil*

Dentro de las innovaciones planteadas para la mejora de esta asignatura, se impulsaron desde el proyecto la creación de dos cursos online, alojados en la plataforma Enoa2, orientados a paliar dos grandes hándicaps de los TFGs: la escritura académica y la búsquedas y gestión de citas bibliográficas.

En el primero de ellos, el curso se tituló “*Escritura académica o como escribir bien tu TFG*” y fue impartido por profesorado de la Facultad. Para esta primera edición del curso, se ofertaron 25 plazas, desde la plataforma Google, siendo copadas en pocos días del anuncio. El curso se desarrolló entre los días 16 al 30 de Mayo de 2016 y estaba principalmente dirigido al alumnado de último curso de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria. Los contenidos del curso se organizaron en tres grandes bloques temáticos: la fase

pretextual, la fase textual y la revisión. Asimismo, los contenidos fueron trabajados en temas, que se presentaban en formato video-tutorial, que eran seguidos de diapositivas del contenido, necesarias para la realización de test evaluativos (figura 12).



Fig. 12: Cursos Enoa sobre la escritura académica de los trabajos Fin de Grado (izquierda) y Búsqueda y gestión de referencias bibliográficas (derecha)

Al finalizar el curso, el alumnado participante recibió un certificado de aprovechamiento del mismo. El otro curso ofertado, “*Búsqueda y Gestión de Citas Bibliográficas*”, fue impartido por profesoras de la Facultad, ofertándose un total de 30 plazas para el alumnado de los distintos Grados de la Facultad. El tiempo de superación del curso fue de 1 mes, donde el alumnado participante trabajo contenidos agrupados en tres bloques temáticos: citas y referencias, búsqueda bibliográfica y el uso del gestor bibliográfico Zotero. El curso constaba de una serie de videos donde el alumnado podía realizar un seguimiento de los contenidos propuestos y un foro para el trabajo cooperativo entre todos. Al finalizar el curso tras la entrega de una práctica el alumnado recibió un certificado de aprovechamiento (figura 12).

### III. Practicum

Dentro de los objetivos marcados en el proyecto, el generar innovaciones en las asignaturas de Prácticum I, II y III de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria constituyó uno de los ejes transversales donde poder potenciar el binomio Facultad-Escuela. De esta forma, el 13 de Abril de 2016, dentro del marco de colaboración entre la Delegación Provincial de Educación y la Facultad de Ciencias de la Educación y organizada por el Centro de Profesorado Luisa Revuelta de Córdoba y el Vicedecanato de Practicum y Empleabilidad, se celebró una *Jornada de Intercambio de Experiencias* en torno al Trabajo por Proyectos en los distintos niveles educativos.

El acto contó con la presencia de la Delegada de Educación, la Vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad Social de la Universidad de Córdoba, la Directora de CEP de Córdoba, Dña. Elisa Hidalgo y el Decano en Funciones de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Dicho acto fue secundado de forma masiva, dado que participó profesorado, alumnado y familias de 16 centros de infantil, primaria y secundaria y asistieron unos 450 estudiantes de 4º curso de los grados de infantil y primaria, convirtiéndose en una jornada donde se compartieron muchas experiencias y recursos y donde el alumnado de la Facultad vivenció las producciones de las distintas escuelas y el entusiasmo de la presentación de las mismas. Algunas evidencias gráficas se muestran en la figura 13.



Fig. 13: Jornada de intercambio de experiencias

#### IV. Fomento del Plurilingüismo

De manera conjunta para los tres grados de la Facultad de Ciencias de la Educación se ha generado un Espacio plurilingüe de conversación para favorecer la práctica de idiomas extranjeros y el intercambio educativo y cultural con el alumnado visitante de otros países. Este espacio se ha generado en uno de los patios del Centro, dotándolo de cuatro mesas de bancada fija para exteriores y sendas sombrillas. Se ha conseguido un espacio atractivo, que invita a la conversación y al intercambio de experiencias.



Fig. 14: Espacio plurilingüe de conversación e intercambio cultural

También se han renovado los carteles de identificación de espacios y servicios de la Facultad de Ciencias de Educación, incluyendo su traducción al idioma extranjero inglés y francés con el fin de la modernización de la Facultad, adaptándose al contexto de impulso del plurilingüismo y la integración del alumnado y el profesorado extranjero visitante.



Fig. 15: Ejemplo de la nueva cartelera de espacios y servicios de la FCE.

Creación y puesta en práctica del *ERASMUS BUDDIES PROGRAM*: programa de acompañamiento del alumnado visitante por parte del alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación que lo solicite. Pueden solicitar formar parte del programa cualquier persona matriculada en el Grado en Educación Primaria, Grado en Educación Infantil o Grado en Educación Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la

Universidad de Córdoba. Los objetivos fundamentales de este programa son:

- Realizar un acompañamiento del alumnado ERASMUS por parte del alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación facilitando su integración en la vida universitaria y no universitaria, desde un punto de vista académico, educativo y cultural.
- Facilitar el intercambio cultural y lingüístico entre el alumnado ERASMUS y el alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En cuanto a las tareas académicas, el alumnado seleccionado acompaña al alumnado ERASMUS en su proceso de formalización de matrícula y trámites administrativos para su plena integración en la vida académica de la Facultad.

El alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación que participa en el programa ha de presentar una propuesta de actividades académicas, educativas y culturales a realizar con el alumnado Erasmus asignado.

Este programa conlleva el reconocimiento de 2 ECTS en inglés para el alumnado participante que entrega, debidamente, una memoria donde se recogen dichas actividades.

#### 4. Mecanismos de **coordinación** y **relaciones** entre los subproyectos de innovación.

La coordinación y relación entre los distintos subproyectos ha quedado afianzada desde la génesis del proyecto, gracias al sustento otorgado por los cimientos de las cuatro líneas de actuación comunes. Además, la persona responsable de la coordinación general, así como las responsables de la coordinación de los subproyectos, han colaborado en las acciones que componen los mismos.

#### 5. **Transferencia de la innovación** docente a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La mayoría de las acciones relativas al proyecto han estado vinculadas con la docencia de las asignaturas ofertadas en los distintos grados de la Facultad. Otras han supuesto además la creación de nuevos espacios para la docencia, para el impulso del aprendizaje de los idiomas o para la integración del profesorado y el alumnado visitante en la comunidad educativa.

#### 6. **Evaluación de la innovación** (evidencias e indicadores de la evaluación inicial y final)

La evaluación de la innovación del proyecto se apoya en varios ítems, siendo los principales las evidencias gráficas y visuales recogidas de las actividades realizadas. Sin embargo, un ítem fundamental a tener en cuenta es la participación y valoración de dichas actividades por parte del alumnado, los que, en todos los casos, han copado las plazas ofertadas para la realización de las mismas.

Además, las acciones directamente vinculadas con el desarrollo de las asignaturas han recibido su correspondiente calificación que repercute en la nota final del alumnado en las mismas.

#### 7. **Bibliografía**

- Alcántara, J. y Ramírez, R., 2014. "El uso de las TIG en la Educación. Realización de un inventario de flora" en: Comunicaciones presentadas al XVI Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica. Huelva.
- Alcántara, J., Valverde, F. y Ramírez, R., 2014. "Los itinerarios didácticos como recurso para el estudio del paisaje en educación primaria: Una experiencia en Madinat Al-Zahara" en: I Congreso Internacional Patrimonio Y Educación. Granada.
- Alonso, A. y Alcrudo, P. (2011). La situación de la educación infantil en el estado español. *Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa*, 42, 13-28.
- Baker, T.R., 2005. "Internet-based GIS mapping in support of K-12 education". *The Professional Geographer* 56 (1): 22-27.
- Bodzin, A., Anastasio, D., &Kulo, V., 2014. "Designing Google Earth Activities for Learning Earth and Environmental Science" in: MaKinster, Trautmann, & Barnett, eds. *Teaching Science and Investigating Environmental Issues with Geospatial Technology: Designing Effective Professional Development for Teachers*. Dordrecht, Netherlands:

Springer.

Decreto 149/2009, de 12 de mayo, por el que se regulan los centros que imparten el primer ciclo de la educación infantil. BOJA nº 92, 15 de mayo de 2009.

Gómez-Heras, M., Martínez Garrido, M.I., Castiñeiras García, P., Muñoz García, M.B., Pérez-Soba Aguilar, C., Rossi Nieto, C., Sanz Montero, E., Vargas Muriell, M.J., 2012. "Guías interactivas creadas con Google Earth™ para la preparación y seguimiento del trabajo de campo en Ciencias de la Tierra". *Relada* 6(2): 189-196.

Herran, E., Santos, I., Martínez, J.I. y Ordeñana, B. (2014). Actitudes docentes y autonomía en Educación Infantil 0-2: Un estudio exploratorio en la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV). *Revista de educación*, 365, 150-176.

Junta de portavoces de educación infantil pública 0-6 (2015). Todos quieren hacer guarderías... ¡nosotros no! *Infancia: educar de 0 a 6 años*, 150, 2-3.

Lobrero, M.P., y Fernández, M.D. (2009). *Indicadores organizativos para la calidad en educación infantil. Acción Pedagógica*, 18 (1), 66-77.

Martín, M. A. C. (1993). La construcción discursiva de la ciencia en el aula. *Investigación en la Escuela*, (21), 31-38.

Patterson, T.C., 2007. "Google Earth as a (Not Just) Geography Education Tool". *Journal of Geography* 106 (4): 145-152.

Saiz, M.C. y Escolar, M.C. (2013). *Observación sistemática e investigación en contextos educativos*. Burgos: Servicio de publicaciones de la Universidad de Burgos.

Vega, S. (2006). *Ciencia 0-3: laboratorios de ciencias en la escuela infantil* (Vol. 15). Editorial Graó.

Vilarrasa, A., 2003. "Salir del aula". *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 36.

## 8. Mecanismos de difusión

Todas las actividades recogidas dentro de los distintos subproyectos han sido publicitadas con antelación a su realización por los distintos coordinadores específicos, usando para ello la difusión por correo electrónico al alumnado, profesorado y personal de administración. Asimismo, se ha usado las redes sociales (Facebook y Twitter) como medio alternativo para dicha publicidad. Los talleres realizados en el subproyecto del Grado de Infantil también han usado la web de la Facultad, en su pestaña de Información General, para su difusión.

Por otro lado, la gestión de las plazas reservadas de los distintos cursos o talleres han usado gestores de eventos como Eventbrite, de fácil uso y gestión por parte de los profesores y profesoras ofertantes de dichas actividades.

A finales del mes de septiembre, se realizará un acto de presentación de los vídeos resultantes de los trabajos realizado en el subproyecto S3 del Grado en Educación Social, en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Educación. En cualquier caso, dicho material está disponible en canales YouTube propios.

## 9. Relación de evidencias que se anexan a la memoria

Curso ENOA para la correcta escritura del TFG
Curso ENOA para la búsqueda y gestión de citas bibliográficas
Fotografías del espacio plurilingüe
Fotografías de los nuevos carteles de identificación de espacios y servicios de la Facultad
Vídeos del taller de ciencias
Fotografías del taller de ciencias
Fotografías y presentación del taller del huerto
Fotografías de la instalación del huerto escolar para fines docentes

Itinerarios didácticos en inglés en archivos KMZ
Vídeos de la acción “Sensibilizar sobre la Cooperación al Desarrollo a través de cortometrajes” ( <a href="http://www.aspafragmentos.org/">http://www.aspafragmentos.org/</a> )
Memoria realizada por ASPA del taller Educación Global y Audiovisual dentro del proyecto “Sensibilizar sobre la Cooperación al Desarrollo a través de cortometrajes”.
Vídeos de la acción “CREADORES Y CREADORAS DE CONTENIDOS: CÓMO EJERCER DE EDUCOMUNICADORES” <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLM8IFLWwWKPMLH30gH4_Ikjn_2yl67jcZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLM8IFLWwWKPMLH30gH4_Ikjn_2yl67jcZ</a>
Fotografías preparación Proyecto musical (Eva Hinojosa)
Convocatoria y Guía para la elaboración de la memoria final del ERASMUS BUDDIES PROGRAM

**Córdoba, 9 de septiembre de 2016**

**Sra. Vicerrectora de Estudios de Postgrado y Formación Continua**