

ENTREVISTA

“Bolonia reconoce y potencia el carácter práctico de Magisterio”

Agustín Moreno DIRECTOR ADJUNTO DE LA ESCUELA SAGRADO CORAZÓN

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO >>> CÓRDOBA, 1969.

TRAYECTORIA >>> PROFESOR DE RELIGIÓN EN EL IES LOPE DE VEGA EN FUENTE OBEJUNA (1993-96). PROFESOR DE DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA EN EL SEMINARIO SAN PELAGIO (2003-11) Y SECRETARIO DE LA ESCUELA DE MAGISTERIO (2004-08).

CHARI MORALES
CÓRDOBA

Agustín Moreno Bravo es el director adjunto de la Escuela Universitaria Sagrado Corazón desde el año 2005. El curso actual en el centro viene marcado por la implantación de los nuevos planes de estudio europeos y por las dudas de los alumnos de Magisterio con respecto a las plazas que la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía convocará en las próximas oposiciones.

—¿Ha aumentado o ha disminuido el número de estudiantes matriculados en la Escuela?
—Este curso el número de alumnos total ha disminuido levemente a 805, y ha aumentado el nuevo ingreso a Grado en 252 alumnos.

—¿A qué cree que se debe el aumento o disminución del número de estudiantes matriculados?

—La disminución, creo, se debe a que este año no hay oferta de segundas titulaciones y se preparan más para las oposiciones. El aumento del número de alumnos en primero de grado es porque ofertamos más plazas y se han cubierto todas, además de una campaña publicitaria del centro.

—¿Qué titulaciones concentran un mayor número de alumnos matriculados?

—El primer curso del grado de Primaria con 151 plazas y de las diplomaturas, 100 plazas tanto en la especialidad de Infantil como en Educación Física.

—Bajo su punto de vista, ¿ha sido positiva la implantación de los nuevos planes de estudio europeos?

—Estamos en los inicios de los nuevos planes. Tenemos el mismo plan de estudios que el de la Facultad de Ciencias de la Educación. Es positivo el reconocimiento de Magisterio como grado al equipararse en cuatro cursos como otras titulaciones. También es positivo el aumento de créditos para las prácticas, el Trabajo Fin de Grado y el trabajo



► En positivo >>> Agustín Moreno, en la entrada del centro.

en grupos medianos, que en nuestro centro constan de 25 alumnos. Magisterio ha tenido siempre un carácter práctico que, bajo mi punto de vista, Bolonia reconoce y potencia.

—¿Cuáles son los principales problemas o quejas que muestran los estudiantes con la implantación de Bolonia en la Escuela Universitaria Sagrado Corazón?

—Algunos expresan que es un año más, que hay demasiados trabajos, y que no les queda tiempo para estudiar los exámenes. Les cuesta aprender a trabajar en grupo, coordinarse y hablar en público.

—¿Cuál cree que es el futuro de los alumnos de Magisterio?

—La mayoría de los alumnos podrán dedicarse a ejercitar su profesión o un puesto relacionado con sus estudios. En las encuestas que hicimos en el año 2009, de los titulados en Educación Infantil en los últimos cinco años, para elaborar los nue-

► ENCUESTA 2009

Solo un 5 % de los titulados de Infantil no trabajaba en la docencia

► OPOSICIONES

Otras comunidades autónomas no convocan plazas este año

vos planes de estudio, nos dieron que solo un 5 % de los estudiantes trabajaba en un puesto no relacionado con la docencia. Se pueden dedicar profesionalmente a centros de educación infantil, guarderías, centros de acogida, casas de menores, aulas hospitalarias, educadores de actividades de tiempo libre, actividades deportivas, etc.

—¿Y el futuro de la enseñanza en general?

—La enseñanza tiene un componente vocacional muy fuerte. Las personas que se dedicarán a

la enseñanza en el futuro deben tener una capacitación humana y técnica cada vez más elevada y en formación continua. Un elemento imprescindible en el desarrollo integral de la sociedad se debe a la enseñanza, y no se puede olvidar nunca la relación personal, educar en libertad y responsabilidad, ayudar a discernir el bien y el mal, en buscar continuamente la verdad abierta a la trascendencia y un significado para la vida. El futuro nos exige una calidad en la enseñanza y un sano equilibrio entre libertad y disciplina. Las personas dedicadas a la educación serán así referente para las generaciones futuras, que con competencia son y ejercen una autoridad. Nosotros queremos formar educadores desde la inspiración cristiana.

—¿Nota desánimo en los alumnos con respecto al tema de la convocatoria de plazas para las oposiciones?

—Los estudiantes han venido a comentar su pesar con respecto a este tema, ya que en otras comunidades autónomas no convocan plazas, y me han manifestado que se las van a preparar con más intensidad por este motivo. Algunos esperan mucha competencia, y que vengan estudiantes de muchos lugares a examinarse a Andalucía.

—¿Tenéis alguna ayuda económica o beca específica para los alumnos de la Escuela Universitaria Sagrado Corazón?

—Existen unas becas financiadas por la Fundación *Ostio de Córdoba*, titular de la Escuela Universitaria Sagrado Corazón, que son las becas de colaboración, las de reducción de cuota y becas de excelencia académica por curso. La cuantía de una de estas becas asciende este año a 2.253 euros, quedando cubierta toda la matrícula con una nota media de 9.57.

—¿Cuáles son los próximos eventos o actividades previstas en la Escuela Universitaria Sagrado Corazón?

—En el mes de marzo se instalará en el centro un stand de información deportiva para motivar el voluntariado. También vendrá la hermandad de donantes de sangre, y tendremos una charla sobre las próximas oposiciones, que tanto interesan a los alumnos, y una charla de interés que es una ONG de desarrollo muy dedicada a la educación. ≡

ESTUDIO

El Servicio de Publicaciones edita ‘Las fotografías de La Bauhaus’

REDACCIÓN
CÓRDOBA

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba ha editado una nueva obra *Otra mirada. Las fotografías de La Bauhaus*. Se trata de un atractivo y original estudio centrado en uno de los aspectos menos conocidos y más sugerentes de la célebre escuela alemana de la Bauhaus (1919-1933): su alumnado femenino, abarcando desde la situación general y paradójica de este colectivo hasta la producción fotográfica singular de cinco fotografías de gran notoriedad.

La obra de María Vadillo, que editan conjuntamente los Servicios de Publicaciones de las Universidades de Córdoba y Sevilla, se divide en tres capítulos. El primero describe el entorno político, social, y cultural que rodeó a la escuela, y el nuevo protagonismo de la mujer en el arte. El capítulo central analiza las claves políticas del ingreso de la mujer en la Bauhaus, y la tercera se centra en la obra fotográfica de algunas de sus alumnas. ≡

POZOBLANCO

Se presentan las obras completas de Sepúlveda

REDACCIÓN
CÓRDOBA

Mañana jueves, a las 10.30 horas, en el salón de actos del recinto ferial de Pozoblanco tendrá lugar la presentación de las Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda. La jornada se iniciará a las 10 horas y proseguirá a las 11 horas con la intervención del catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Córdoba, Emilio Cabrera Muñoz, quien desarrollará el tema *La edición de las Obras Completas de Ginés de Sepúlveda. Vicisitudes de un proyecto editorial*. A las 12 horas será Julián Solana Pujalte, catedrático de filología Latina de la UCO quien hablará sobre *Los estudios sobre la obra de Juan Ginés de Sepúlveda entre 1995 y 2010: Aportaciones y tareas filológicas pendientes*.

Por la tarde, a las 17 horas, Baltasar Cuatrecasas, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca, incidirá sobre *Juan Ginés de Sepúlveda, de San Clemente de Bolonia a la corte del Emperador*.